

GEORGE TATGE

George Tatge was born in 1951 of an Italian mother and American father. He lived in Europe and in the Middle East most of his youth and studied English Literature at Beloit College in Wisconsin, where he also began photographing under the guidance of the Hungarian photographer Michael Simon. In 1973 he moved to Italy where he worked in Rome as a journalist and then in Todi, Umbria, where he lived for 12 years working as a freelance photographer and writer (reviews for Art Forum). His first exhibition in Italy was in 1973 at the Diaframma Gallery in Milan. His first book, Perugia terra vecchia terra nuova, came out in 1984. From 1986 to 2003 he was Director of Photography at the Alinari Archives in Florence, producing photographs in every region of Italy, published in many of their volumes. He has held workshops and exhibitions throughout the world and his photographs can be found in major museum collections in the U.S. and in Europe, such as the Metropolitan Museum of New York, the George Eastman House in Rochester, the Houston Museum of Fine Arts, the Centre Canadien d'Architecture in Montreal, the Helmut Gernsheim Collection in Mannheim, and the Maison Européenne de la Photographie in Paris. His work has been exhibited at the American Academy in Rome (solo) in 1981, at the MASP of Sao Paulo, Brazil in 1988 (solo), at the Venice Biennale in 1995, at the Peggy Guggenheim Museum in Venice in 2005, at the Reiss-Engelhorn Museum in Mannheim in 2003, at the GEH in Rochester in 2004 and at Rome's MAXXI in 2007. His solo exhibition "Presences--Italian Landscapes" opened at the Villa Bardini of Florence in 2008 and has since then traveled to the CAMEC of La Spezia, the Museum of Trastevere in Rome, Palazzo Gopcevic in Trieste and opened in Perugia at the Rocca Paolina in September 2010. In 2010 he was awarded the Friuli Venezia Giulia Prize for Photography. Most of his work is made with a 5x7in Deardorff view camera. He lives in Florence, Italy.

Collections

Bibliothèque Nationale de France, Paris
Centre Canadien d'Architecture, Montreal
Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Univ. di Parma
Charles Favrod Collection, Switzerland
Civici Musei di Storia ed Arte del Comune di Trieste
Collezione CAMEC, La Spezia
Collezione Galleria Civica di Modena
Fondazione 3M, Milan
Fondazione di Venezia, Venice
George Eastman House, Rochester, N.Y.
Helmut Gernsheim Collection, Mannheim, Germany
Houston Museum of Fine Arts, Houston, Texas
Maison Européenne de la Photographie, Paris
Metropolitan Museum of Art, New York
Museo della Fotografia Fratelli Alinari, Florence
Museo di Fotografia Contemporanea, Milan

Solo Exhibitions

Beloit, Wis., Beloit College, Mar. '72
Milan, Galleria Il Diaframma, Feb. '73
Milan, SICOF: Il Diaframma, Oct. '73
Beloit, Wis., Gallery 38-A, Jan. '75
Denver, University of Denver, May '80
New York, Rizzoli Gallery, July '80
Rome, The American Academy in Rome, Mar. '81
Treviso, Galleria IF, Oct. '86
Milan, Galleria IF, Oct. '86
San Casciano, Chiostro delle Benedettine, May '88
Sao Paulo, Museu de Arte de Sao Paulo (MASP), July '88
Perugia, Palazzo dei Priori, Dentro e fuori le mura, Sept. '89
Amelia, Palazzo Petrignani, Apr. '90
S. Martino Valle Caudina, Avellino, Dec. '91
Washington, D.C., Arnold & Porter Gallery, July '94
Milan, Libreria Einaudi, Forma, Visione e Visioni, Dec. '94
Le Revest Les Eaux, Toulon, March-April '97
Firenze, Pitti Immagine, Attraverso Via Faenza, May, '00
Firenze, Fondazione Studio Marangoni, Roadside Works, March-Apr. '05
Todi, Sala delle Pietre, Palazzo Comunale, Segni del paesaggio, Mar-April '07
Florence, Villa Bardini, Presences, Italian Landscapes, July-Oct. '08
La Spezia, CAMeC, Presences, Italian Landscapes, Dec. '08-Feb. '09
Rome, Museo di Trastevere, Presences, Italian Landscapes, March-April '09
Trieste, Palazzo Gopcevic, Presences, Italian Landscapes, April-June '09
Terni, Palazzo Primavera, Terni, Dec. '09-Jan. '10
Perugia, La Rocca Paolina, Presences, Italian Landscapes, Nov. '10
Florence, C2, Italia Metafisica, Sept.-Nov. '11
Orvieto, Palazzo dei Sette, March '12
Sestri Levante, July '12

Group Exhibitions

Bologna, Fiera dell'Arte Contemporanea, June '78
Prato, Ipotesi '70, "Il ritratto" (The Portrait), Oct. '79
Venezia, Galleria 3 Oci, May '80
Rome, Studio 5, Oct. '82
Milan, Galleria Milano, May '82
Spello, Town Hall, Dec. '83
Milan, SICOF: "Rainb&w," Feb. '87
Milan, Palazzo Isimbardi, "Archivio dello spazio I," Feb. '88
Settignano, Florence, Fondazione per l'arte contemporanea, Feb.-Mar. '88
Savona, "20 Years of Italian Photography," May '88
Reggio Emilia, Antico Foro Boario, "Giardini in Europa" (Gardens in Europe), July '88
Rozzano, Milano, La Cascina Grande, "Beni archit. e amb. l'immagine fotografica," July '88
Venezia, Palazzo Fortuny, "L'insistenza dello sguardo," Mar. '89
Milan, Univ. of Milan: Dept. of Architecture, "Istantanee sul Habitat," Sept. '89
San Casciano, Chiostro delle Benedettine, "Il racconto del nostro presente," Dec. '89
U.S. & Canada, "Italy: 100 Years of Photography," (touring exhibition), '89-'92

Foligno, Oratorio del Gonfalone, "Sei per l'Umbria" (Six for Umbria), Oct. '90
 Terni, Ex-Officine Bosco, "Sei per l'Umbria" (Six for Umbria), Dec. '90
 Milano, Palazzo Isimbardi, "Archivio dello Spazio II," Apr. '91
 Milan, Ansaldo, "Milano: le 20 città--I Navigli," Dec. '91-Jan. '92
 Milan, Arengario, "Milano: le 20 città--Il Centro (Part I)," Feb.-Mar. '92
 Milan, Ansaldo, "Milano: le 20 città--I Navigli," Dec. '91-Jan. '92
 Milan, Arengario, "Milano: le 20 città--Il Centro (Part I)," Feb.-Mar. '92
 Melegnano, Castello Mediceo, "Archivio dello Spazio," Apr. '92
 Rozzano, La Cascina Grande, "Il paesaggio interpretato" (The Interpreted Landscape), Apr. '92
 Pesaro, Palazzo Ducale, June '92
 Milan, Galleria Diaframma-Kodak Cultura, April '92
 Milan, Arengario, "Milano: le 20 città--Il Centro (Part II), Sept. '92
 Rome, French Cultural Center, June '93
 Cervia, Magazzini del Sale, July '93
 Verona, Casa di Giulietta, "Il Bacio" (The Kiss), Aug. '93
 Pisa, "Immagini di Pisa e il suo territorio" (Pisa and its Territory), Sept. '93
 Venice, Peggy Guggenheim Museum, "Immagini italiane" (Aperture Foundation), Sept. '93
 Milan, Palazzo Isimbardi, "Archivio dello Spazio IV" Dec. '93
 Spilimbergo, Palazzo Tadea, "Segni di luce," Dec. '93-Feb. '94
 Ravenna, Biblioteca Classense, "Segni di luce," Feb. '94-Apr.'94
 Trieste, Museo Revoltella, "Il paesaggio" (The Landscape), Mar. '94
 Bergamo, Accademia Carrara, May-July '94
 Firenze, Fondazione Studio Marangoni, "Forma, Visione e Visioni," Oct. '94
 Milan, Palazzo Reale, "Il paesaggio italiano nel '900" (XX Cent. Italian Landscape) Nov. 94-Jan.95
 Milan, Palazzo Isimbardi, "Archivio dello Spazio 3," April '95
 Venice, La Biennale, "L'io e il suo doppio," summer '95
 Milan, Castello Sforzesco, "L'io e il suo doppio," Dec. '95
 Venice, Magazzini del Sale, "Fotografia contemporanea dalla collez. H. Gernsheim, July-Sept. 95
 Florence, Forte Belvedere, "L'io e il suo doppio," Spring '96
 Spilimbergo, Villa Savorgnan di Lestans, May-Sept. '96
 Milan, Palazzo della Triennale, "Archivio dello Spazio 4," Dec. '96-Jan. '97
 Cervia, Magazzino del Sale Torre, "Immagini di cinque fotografi," (5 Photographers), July '97
 Florence, Palazzo Medici Riccardi, "Un paese unico, Italia 1900-2000," Sept. '97
 Milan, Palazzo della Triennale, "1987-'97 Archivio dello Spazio," Dec. '97-Jan. '98
 Florence, Galleria degli Uffizi, "Paesaggi italiani," (Italian Landscapes), April '98
 Lugano, Fondazione Galleria Gottardo, "Pagine di fotografia italiana, 1900-1998," May April '98
 Varese, Museo d'arte Contemporanea, "Le arte della fotografia," Oct.-Dec. '98
 Montreal, Centre Canadien d'Architecture, "Paolo's Choice: Contemp. Ital. Photog.," April '99
 Pordenone, Galleria Sagittaria, "1839-1999 dal Dagherrotipo al digitale," Jan.-April '99
 Toulouse, Galleria du Chateau d'Eau, "Arno," July '99
 Milan, Palazzo dell'Arengario, "Paesaggi italiani del '900," Oct. '99-Jan. '00
 Bari, Palazzo della Provincia, "Paesaggi italiani del '900," Mar.-April, '00
 Firenze, Galleria degli Uffizi, "Luoghi come paesaggi," ("Places as Landscapes") Oct.'00-Jan.'01
 Sacile (PN), Palazzo Flangini-Biglia, "Friuli, incrocio sulla via del sale," Dec. '00-Jan.'01
 Cagliari, Centro Comunale d'Arte, "Paesaggi italiani del '900," Dec.'00-Jan.'01
 Milano, Villa Ghirlanda, "Luoghi come paesaggi," May '01-June '01
 Florence, Palazzo Pitti, "Sculptura e Fotografia," June-Aug. '01
 Florence, Palazzo Strozzi, "Fratelli Alinari, Photographers in Florence," Feb. - June '03
 Rome, Scuderie del Quirinale, "Roma, Passato e Presente," Aug.-Sept. '03
 Trieste, "Un secolo di industria triestina," Sept. '03
 Mannheim, Germany, Reiss-Engelhorn-Museum, "Fokus Mensch," Oct. '03-Jan. '04
 Pisa, Abbey of S. Zeno, "Pisa and its Waters," Dec. 03-Feb. '04
 Milan, Cinisello Balsamo, Museo Fotografia Contemporanea, Villa Ghirlanda, March-Apr. '04
 Rochester, N.Y., George Eastman House, "Site Seeing: Photog. Excursions," Apr.-May '04
 Todi, Galleria Intra Moenia, "All'ombra di Bramante", Dec. '04

Chicago, Chicago Cultural Center, GEH "Site Seeing," Jan.-Apr. '05
 W. Palm Beach, Norton Museum of Art, GEH "Site Seeing," June-Sept. '05
 Barcellona, Sonimagfoto, "The Pyramide Exhibition," Oct. '05
 Venezia, Peggy Guggenheim Collection, "I maestri della fotografia," Nov-Dec. '05
 Cleveland, Western Reserve Historical Society, GEH "Site Seeing," Oct. '05-Jan. '06
 Milano, Museo Fotografia Contemp., "Naturale. Fotografie dalle collezioni", March-Sept. '06
 Venezia, Pordenone, Portogruaro, Ex Convento di S. Francesco, "In hoc signo", Apr.-Ago. '06
 Rome, MAXXI, Atlante Italiano 2007, Oct.-Nov. 2007
 Florence, Palazzo Strozzi, Contro Moda, Oct. '07-Jan.'08
 Alessandria, Biennale, La Cittadella, May-Aug. '08
 Capalbio, Il Frantoio, "Just Around the Corner," April-May '09
 Milano, Museo di Fotografia Contemporanea, "New Acquisitions," May-Nov. '09
 Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, "Il furore delle immagini," April-July '10
 Awarded the Friuli Venezia Giulia Prize for Photography in 2010
 Pordenone, Spazi Espositivi Provinciali, "Il paesaggio italiano 1950-2000," Sept. '10
 St. Petersburg, The Russian Museum, "Italian Landscape Photography," March-May '11

Publications

Time-Life Photography Annual 75, "Discoveries" chapter
 Fotografia Italiana, Milano, Nov. 1973
 Fotografia Italiana, Milano, Jan. 1974
 Fotografia Italiana, Milano, Sept. 1975 Arte Mercato, Milano, Sept. 1975
 American Photography, New York, Feb. 1979 (review)
 Art Forum, New York, Nov. 1979 (review)
 Il Fotografo, Mondadori, Milano, Dec. 1980
 Art Forum, New York, April 1981 (review)
 Art Forum, New York, May 1981 (review)
 S. Francesco d'Assisi, Electa, Milano, 1982
 Piermarini e il suo tempo, Electa, Milano, 1982
 Raffaello, Electa, Milan, 1983
 Vogue, "Raphael & the Umbrian Landscape," New York, Dec. 1983
 Perugia terra vecchia terra nuova, Photo Project, Milano, 1984
 Weekend, "Perugia," Feb. 1984
 Linea Italiana: First, "Los Angeles," Milano, April 1984
 Industria delle Costruzioni, Roma, March 1984
 Industria delle Costruzioni, Roma, June 1984
 Vogue, "La Rocca Paolina," Milano, Oct. 1984
 Signature, "Siena," New York, Sept. 1985
 Nuovi Argomenti, "Dall'Umbria e altro," Mondadori, Milano, n. 18, 1986
 Artinumbria, "Ritratti di artisti," Perugia, Sept. 1986
 L'Arca, "Bruno Signorini," Milano, Jan. 1987
 Santa Croce, Alinari, Firenze, Jan. 1987
 Immagini del Chianti, Alinari, Firenze, 1987
 Italy: One Hundred Years of Photography, Alinari/Rizzoli, N.Y., 1988
 Treni nel verde, Alinari, Firenze, 1988
 Immagini del Casentino, Alinari, Firenze, 1988
 Risveglio di un colosso, Alinari, Firenze, 1988
 Firenze, un sogno nell'obbiettivo, Alinari, Firenze, 1988
 La fabbrica di immagini, Alinari, Firenze, 1988
 Gens antiquissima Italiae, Electa, Milano, 1988

Trieste nuovissima città antica, Alinari, Firenze, 1988
 Il giardino, catalogo Museu de Arte de Sao Paulo, Brazil, 1988
 Giardini in Europa, Edizione Essegi, Reggio Emilia, 1988
 Landscape, Polaroid Corp., Milano, n. 5-6, March 1988
 Brunelleschi e Donatello nella Sagrestia Vecchia di S. Lorenzo, Il Fiorino-Alinari, Firenze, '89
 S. Maria degli Angeli, Electa, Milano, 1989
 Italy Observed, C. Traub, Rizzoli, N.Y., 1989
 Portrait and the Camera, Studio Editions, London, 1989
 Umbria sacra e civile, Nuova Eri, Torino, 1989
 L'insistenza dello sguardo, Alinari, Firenze, 1989
 Terra e allevamenti, Alinari, Firenze, 1989
 Il racconto del nostro presente, Alinari, Firenze, 1989
 L'Arca, "Monte dei Paschi di Siena," Milano, Feb. 1990
 Immagini del Mugello, Alinari, Firenze, 1990
 Santa Maria Novella 1990, Alinari, Firenze, 1990
 Carrara, dal marmo al mare, Alinari, Firenze, 1990
 Sei per l'Umbria, Regione dell'Umbria, Foligno, 1990
 Larderello, alle origini dell'energia geotermica, Alinari, Firenze, 1990
 Art News, New York, Summer 1990
 Beni Architettonici e Ambientali: l'immagine fotografica, Edizioni Unicopli, Prov. di MI, 1991
 Reflex, "Protagonisti di idee: George Tatge," Roma, Feb. 1991
 Immagini dagli elenchi telefonici, SEAT, Torino, 1991
 Immagini del Valdarno Fiorentino, Alinari, Firenze, 1991
 Archivio dello spazio, Art&, Udine, 1991
 Milano le 20 città: i Navigli, Alinari-Il Giorno, Firenze, 1991
 Meridiani, Umbria, Editoriale Domus, Milano, 1991
 Photo, "G. Tatge e la poetica del buon selvaggio," Milano, Dec. 1991
 Immagini dagli elenchi telefonici, SEAT, Torino, 1992
 Milano le 20 città: il Centro (Parte I), Alinari-Il Giorno, Firenze, 1992
 Milano le 20 città: il Centro (Parte II), Alinari-Il Giorno, Firenze, 1992
 Il paesaggio interpretato, La Cascina Grande, Rozzano (MI), 1992
 Immagini della Valdelsa Fiorentina, Alinari, Firenze, 1992
 Alto Adige un tempo e oggi, Alinari, Firenze, 1992
 Archeologia industriale e territorio a Narni, Electa, Perugia, 1992
 Il Parco del Crinale, Alinari, Firenze, 1992
 Foto Cine 80, "George Tatge, i master del decennale," Napoli, May 1992
 Foto Pro, "George Tatge, la qualità del rigore," Roma, May 1993
 Segni di luce, la fotografia italiana contemporanea, A. Longo, Ravenna, 1993
 Immagini dagli elenchi telefonici, SEAT, Torino, 1993
 Archivio dello Spazio II, Art&, Udine, 1993
 Il tempo e la storia: immagini della provincia di Pisa, Alinari, Firenze, 1993
 Aperture, "Immagini italiane," n. 132, N.Y., 1993
 Il bacio, World Action Project, Milano, 1993
 Foto Cine 80, "G. Tatge o della fotografia come 'epifania,'" Napoli, Jan. 1993
 Perugia, Electa, Perugia, 1993
 Peccioli e il suo territorio, Alinari, Firenze, 1994
 Forma, visioni e visione, Arti Grafiche Friulane, Udine, 1994
 Immagini dagli elenchi telefonici, SEAT, Torino, 1994
 Il paesaggio italiano nel Novecento, Touring Club Italiano, Milano, 1994
 Gente di Fotografia, "Incontro con George Tatge," Palermo, n. 3-inverno 1994
 Dictionnaire Mondial de la Photographie des Origines a nos Jours, Larousse, Paris, 1994
 Archivio dello Spazio III, Art&, Udine, 1995
 Immagini dagli elenchi telefonici, SEAT, 1995
 L'io e il suo doppio, Alinari, Firenze, 1995

Giuliano Vangi, Alinari, Firenze, 1995
 Terre a Nordest, CRAF-Alinari, Firenze, 1996
 Immagini dagli elenchi telefonici, SEAT, Torino, 1996
 L'obiettivo e la parola, "La fotografia de-scritta," Editions Slatkine, Pisa, 1996
 Immagini di Biella, Alinari, Firenze, 1996
 Archivio dello Spazio 4, Art&, Udine, 1997
 Immagini dagli elenchi telefonici, SEAT, Torino 1997
 Il Giardino del Granduca, SEAT, Torino, 1997
 Foto di Gruppo, Immagini dall'Economia Italiana, SEAT, Torino, 1997
 Cervia, Immagini di cinque fotografi, Art&, Udine, 1997
 Un Paese Unico, Italia 1900-2000, Alinari, Firenze, 1997
 Archivio dello Spazio 1987-97, Art&, Udine, 1997
 Pagine di fotografia italiana 1900-1998, Charta, Torino, 1998
 Le arti della Fotografia, Leonardo Arte, Milano, 1998
 Immagini per gli elenchi telefonici, SEAT, Torino, Edizione '97-'98
 Towards a New Museum, Victoria Newhouse, Monacelli Press, N.Y., 1998
 Paesaggi italiani del '900, Federico Motta Editore, Milano, 1999
 Immagini per gli elenchi telefonici, SEAT, Torino, Edizione '98-'99
 Luoghi come paesaggi, Linea di Confine, Rubiera-Reggio Emilia, 2000
 Toscani, passione in fumo, Alinari, Firenze, 2000
 Friuli, incrocio sulla via del sale, CRAF, Spilimbergo, 2000
 Immagini per gli elenchi telefonici, SEAT, Torino, Edizione 1999-2000
 Scultura e fotografia, Alinari, Firenze, 2001
 Immagini per gli elenchi telefonici, SEAT, Edizione '00-'01
 Al di là del taglio--un ritratto di Todi, Alinari, Firenze, 2002
 Paesaggi toscani, Alinari, Firenze, 2002
 Immagini per gli elenchi telefonici, SEAT, Torino, Edizione '01-'02
 Fratelli Alinari Fotografi in Firenze, Alinari, Firenze, 2003
 Dolce amaro, storia della cioccolata, Alinari, Firenze, 2003
 Gli affreschi del Pellegrinaio, S. Maria della Scala, Siena, 2003
 Un secolo di industria triestina, Alinari, Firenze, 2003
 Pisa e le sue acque, Alinari, Firenze, 2003
 Immagini per gli elenchi telefonici, SEAT, Torino, Edizione '02-'03
 Fotologia 23-24, Alinari, Firenze, 2003
 Die Toskana, Alinari, Firenze, 2003
 Helmut Gernsheim-Pioneer of Photo History, Hatje Cantz Verlag, Germany, 2003
 Il museo, le collezioni, Museo della Fotografia Contemporanea, Tranchida, Milano, 2004
 All'ombra di Bramante, sculture in un parco, Hotel Bramante, Todi, 2004
 Architettura & Arte , Fotografia e Architettura, Pontecorboli Editore, Firenze, 2004
 Note di un viaggio in Toscana, Calendario '05 Fiorentinagas, Firenze, 2005
 Il mondo di Ornellaia, Polistampa, Firenze, 2005
 I Maestri della fotografia, Peggy Guggenheim Museum, Venice, 2005
 The Pyramide Exhibition, Sonimago, Barcelona, 2005
 La Valle dei Tesori, Capolavori allo specchio, Polistampa, Firenze, 2006
 La moda a Firenze fra arte e artigianato, Comune di Firenze, 2006
 Terni, Polistampa, Firenze, 2006
 I segni del paesaggio, Comune di Todi, Todi, 2007
 Il Rinascimento in Valdarno, Polistampa, Firenze, 2007
 Fuaié, "George Tatge Il paesaggio tra civiltà e natura," Perugia, 2007
 Atlante Italiano, rischio paesaggio, Electa, Milan, 2007
 Arte del Novecento a Pistoia, Silvana Editrice, Milan, 2007
 Opere, rivista Toscana di architettura, 17-18, Firenze, 2007
 Mugello culla del rinascimento, Polistampa, Firenze, 2008
 George Tatge, Presenze, paesaggi italiani, Polistampa, Firenze, 2008

FMR, n. 27, FMR-Art'è, Milano, 2008
Italia 1945-2005, Le grandi fotografie della nostra storia, Hachette/Contrasto, Roma 2008
Just Around the Corner, Punctum, Rome, 2009
Beloit College Magazine, "Making Pictures," Fall/Winter issue, Beloit College, 2009
Le cartiere della Valle del Menotre, Electa, Perugia-Milano, 2009
Museo della fabbrica di maioliche Grazia di Deruta, Electa, Perugia-Milano, 2009
Terni, 2nd Edition, Polistampa, Firenze, 2009
Maxxi Architettura, Fotografia le collezioni, Electa, Milan, 2010
Ville e giardini nei dintorni di Firenze, Polistampa, Firenze, 2010
L'Antiquarium di Villa Corsini a Castello, Polistampa, Firenze, 2010
Fotografia, Elementi fondamentali di storia, Pio Tarantini, Il Mio Libro, Milano, 2010
Images from Italy, Marsilio, Venezia, 2011
Sembianze, fotog. tra realtà e apparenza, di Italo Zannier, Editrice Quinlan, Castel Maggiore, 2011
Appunti di fotografia 1986-2010, Michele de Luca, Edizioni Ghirlandina, Modena, 2011
Il fotografo, "Occhio classico," Pio Tarantini, Sprea Editore, Milan, n. 233, 2011
Il fotografo fotografato, Guido Cecere, Silvana Editoriale, Milano, 2011
Storia culturale della fotografia italiana, Antonella Russo, Einaudi, Torino, 2011

tatge@georgetatge.com

Viale del Poggio Imperiale, 16
50125 FIRENZE, ITALY

Tel. / Fax. +39 055 2298620